

Ксения Спиридонова

CV

Санкт-Петербург, 1994

k.m.spiridonova@gmail.com

www.xeniaspiridonova.com t.me/xeniaspiridonova

vk.com/xeniaspiridonova youtube.com/@xeniaspiridonova dzen.ru/xeniaspiridonova

Образование

2011–2015 СПбГХПА им. А. Л. Штиглица, факультет МДИ, кафедра живописи и реставрации, программа бакалавриата. Диплом с отличием.

2000–2009 Детская школа искусств № 14 Красносельского района.

Персональные выставки

2025 Галерея Molbert, Санкт-Петербург.

Совместные выставки

2026

- Арт Россия Классика 2026, «Гостиный двор», Ильинка 4, Москва
- «СВОЯСИ. Традиции будущего», Государственный исторический музей, здание Музея Отечественной войны 1812 года, Москва
- «Акварель», галерея «Мольберт», Санкт-Петербург
- «Архитектура звука», Петербургское общество акварелистов, Белый зал Государственной академической капеллы, Санкт-Петербург

2025

- «Открывая новые имена-2025. С Отчизной в сердце», художественная галерея «Краски Жизни», Санкт-Петербург
- «Зимние радости», Петербургское общество акварелистов, галерея Государственной академической капеллы, Санкт-Петербург
- «Выборгские хроники. От жанровой сценки до символики модерна», Выборгский замок, Петербургское общество акварелистов, Выборг
- «Шедевры архитектуры в акварели Николая Львова», выставочный зал детской школы искусств им. Л. И. Бондарика, Петербургское общество акварелистов, Выборг
- XIII Международная Биеннале Арт-Мост-Акварель 2025, Юсуповский дворец, Петербургское общество акварелистов, Санкт-Петербург
- «Акварель чистой воды. Мир детства», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», Петербургское общество акварелистов, Санкт-Петербург
- 19-я ежегодная выставка изобразительного искусства «Молодость Петербурга», Союз художников Санкт-Петербурга, секция ДПИ, Санкт-Петербург
- «Пробуждение», галерея «Мольберт», Санкт-Петербург

- «Зимние радости: акварель и перфеличе», галерея «Мастер», Петербургское общество акварелистов, Санкт-Петербург
- «Зимняя полифония», Капелла, Петербургское общество акварелистов, Санкт-Петербург

2024

- Международный фестиваль живописи Ирана и России «Узоры дружбы» памяти С. Н. Андрияки, Москва, Санкт-Петербург, Казань, Тегеран, Исфахан, Шираз
- «Акварельные сезоны», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», Петербургское общество акварелистов, Санкт-Петербург
- «Красота в деталях», Ботанический сад Петра Великого, сообщество ботанических художников Rubotanicals, Санкт-Петербург
- «Выборг: голоса истории и жизнь современного города», Выборгский замок, Петербургское общество акварелистов, Выборг
- Международная выставка-ярмарка «Санкт-Петербургская неделя Искусств», Союз художников Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург
- «Арт-ярмарка 4.0», галерея АЗ, Москва
- «Marinus», Artstudio Nevsky, галерея Michael's, Санкт-Петербург
- «Душа Петербурга в акварели», малый зал Союза художников Санкт-Петербурга, Петербургское общество акварелистов, Санкт-Петербург
- «Акварель чистой воды. Мир детства», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», Петербургское общество акварелистов, Санкт-Петербург
- V Международная Биеннале «Современная акварель 2024», Союз акварелистов России, Алушта
- «Наследие. Копии старинных ботанических иллюстраций», библиотека им. К. А. Тимирязева, Rubotanicals, Санкт-Петербург
- «Блистательный Санкт-Петербург», Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, Петербургское общество акварелистов, Санкт-Петербург
- «Архитектурные шедевры Н. А. Львова», усадьба «Знаменское — Раёк», Петербургское общество акварелистов, Торжок
- «Душа Петербурга в акварели», галерея «Мастер», Петербургское общество акварелистов, Санкт-Петербург

Статьи

2026

- Спиридонова К. М., Спиридонов А. А. «Акварель Александра Николаевича Бенуа “Наш бедный милый Литовский рынок”» // Петербургские искусствоведческие тетради. Выпуск 80. Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2026
- Спиридонова К. М. «Версаль» — А. Н. Бенуа, 1921
- Спиридонов А. А., Спиридонова К. М. «Горный Крым. Волшебство» — Я. А. Тугендхольд, 1919–1922

2025

- Спиридонов А. А., Спиридонова К. М. «Западный фасад храма Конкордии в Долине Храмов (Агридженто). Полдень. Зной» — В. Д. Поленов, 1883–1884

- Спиридонов А. А., Спиридонова К. М. «Старик, играющий на клавесине при свете горящей свечи» — неизвестный художник, XVIII в.

2024

- Спиридонов А. А., Спиридонова К. М. «Перспективный вид Большого цепного моста через речку Фонтанку у Летнего сада (Пантелеймоновский мост)» — Г. Треттер, 1823–1824

2023

- Спиридонова К. М. «Кубофутуристический пейзаж с танцующей парой. “Июль. 1921”» — Ю. П. Анненков, 1921
- Спиридонов А. А., Спиридонова К. М. «Поклонение пастухов» — Я. Йорданс, 1618
- Спиридонова К. М. «Этюд в вечернем свете» — К. А. Сомов, конец 1890-х — начало 1900-х
- Спиридонова К. М., Спиридонов А. А. «Итальянский пейзаж с пиниями» — Н. Н. Ге, 1960-е

2022

- Спиридонова К. М. «Поясной портрет художницы с палитрой в правой руке»
- Спиридонова К. М., Долгая Т. Л. «Набережная Фонтанки у Пантелеймоновского моста»
- Спиридонов А. А., Спиридонова К. М. «Портрет знаменитого актёра Комеди Франсез Поля Пуассона по прозвищу Криспен в театральном костюме» — Ж. Эделинк, 1707

Конференции и доклады

2025 Доклад «Акварель Александра Николаевича Бенуа “Наш бедный милый Литовский рынок”» на конференции «Эпоха Александра Николаевича Бенуа и художественное наследие XXI века» ПИТ-АИС в Союзе художников Санкт-Петербурга.

Печатные публикации

2026

- Спиридонова К. М., Спиридонов А. А. «Акварель Александра Николаевича Бенуа “Наш бедный милый Литовский рынок”» // Петербургские искусствоведческие тетради. Выпуск 80. Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2026

2025

- Каталог персональной выставки К. М. Спиридоновой. Санкт-Петербург: Издательский дом А. А. Спиридонова, 2025
- Каталог XIII Международной Биеннале Арт-Мост-Акварель, 2025

2024

- Каталог Выборгского пленэра 2024

2023

- Спиридонова К. М. «Заметки об искусстве от барокко до кубофутуризма». Санкт-Петербург: Записки собирателей, 2023